

# Mencari kebaikan di sebalik kegilaan rave

**S**EJAK beberapa hari lalu, laman media sosial khususnya Facebook dipenuhi dengan perkongsian video remaja belasan umur yang meliuk-liukkan kaki dan tangan sambil mengikut alunan muzik elektro atau tekno yang biasanya dimainkan di kelab malam.

Tidak hanya lelaki, bahkan remaja perempuan bertudung juga dilihat begitu ghairah memuat naik video tarian tersebut. Ia ditonton oleh ratusan ribu orang di Malaysia.

Ramai yang memberi tanggapan tarian yang kini menjadi ikut-ikutan para remaja belasan tahun itu sebagai sesuatu yang aneh. Malah, ada yang menyamakan tarian itu seperti gerakan sotong atau perbuatan menebar roti canai.

Hakikatnya, tarian yang kini menjadi 'populer' di laman sosial itu telah wujud pada pertengahan 80-an di Amerika Syarikat, khususnya Chicago.

Dikenali sebagai rave, ia merupakan singkatan dari *Radical Audio Visual Experience* atau rave. Di sana, golongan penari rave ini sering dikaitkan dengan pesta liar sambil diiringi muzik berirama pantas.

Tidak ada aturan khusus yang diwajibkan untuk menjadi seorang raver. Gaya dan tarian para raver juga beragam dari yang sederhana hingga paling sukar seperti *jump style*, *melbourne shuffle* atau *tecktonic*.

Setelah sukses dipopularkan remaja Chicago, tarian ini mula menular ke Eropah tengah, Australia, termasuk juga Indonesia



Di Sebalik  
Isu Panas

Bersama  
FATEN SAPHILLA  
MOHAMED ISA

dan kini di Malaysia.

Timbalan Naib Canselor (Hal Ehwal Pelajar dan Alumni) Universiti Putra Malaysia (UPM), Profesor Datuk Mohammad Shatar Sabran berkata, tarian rave tidak mempunyai seni serta tidak mendatangkan apa-apa kebaikan, malah akan menimbulkan lebih banyak kesan buruk.

"Kalau kita lihat dari sudut pembangunan modal insan, tarian rave yang dilakukan itu hanya mengikut cita rasa

Raver hanya merupakan satu reka cipta yang dibuat berdasarkan keseronokan dan mengikut cita rasa masing-masing untuk menunjukkan ekspresi diri mereka

sendiri untuk menggayakannya. Tidak ada satu format atau gerakan penuh seperti tarian zapin dan sebagainya.

"Rave hanya merupakan satu reka cipta yang dibuat berdasarkan keseronokan dan mengikut cita rasa masing-masing untuk menunjukkan ekspresi diri mereka," katanya ketika dihubungi *Kosmo!* baru-baru ini.

Tambah beliau, remaja yang terjebak dengan tarian raver ini biasanya akan berasa seronok, gembira dan ceria apabila ia dapat dilakukan dalam bentuk berkumpul.

"Bila berlaku dalam kumpulan yang besar kita tidak boleh jangka apa yang akan berlaku sebab perkara yang kita buat itu tidak memberi satu peraturan pun.

"Kita khuatir ada perkara negatif seperti pengaruh alkohol, dadah dan sebagainya yang diserap masuk," ujarinya.

Mohammad Shatar yang juga pakar sosial berkata, jika ada

yang hendak membahaskan rave itu baik untuk kesihatan dan ia adalah salah satu bentuk senaman dan sebagainya, perkara itu tegasnya tidak relevan.

"Percayalah kalau kita rujuk daripada pakar-pakar kesihatan pula, cara dan kaedah yang dilakukan penari-penari rave ini bukanlah satu kaedah yang baik kerana cara pergerakan mereka ini kemungkinan menyebabkan banyak urat yang akan rosak kerana pergerakannya yang tidak teratur. Tidak seperti mana yang dicadangkan oleh ahli sukan ataupun atlet bina badan," katanya.

Menurut beliau, media sosial sememangnya dikuasai oleh golongan remaja disebabkan itu pengaruh rave ini dilihat menular dalam sekelip mata sahaja.

Katanya, secara umum golongan belasan tahun terutamanya budak-budak sekolah sampai sekolah menengah atau peringkat awal masuk universiti ini merupakan mereka yang sangat teruja dengan perkara baharu, tanpa mengira ia sesuatu yang pelik atau sebaliknya.

"Asalkan baharu, mereka akan teruja untuk mencubanya dan perkara ini akan menjadi ikutan masyarakat.

"Perkara ini bagus untuk diberitahu kepada masyarakat yang tidak tersenarai dalam lingkungan media sosial khususnya ibu bapa supaya tindakan awal dapat diambil.

"Mungkin sebelum ini ada yang menganggap remaja-remaja ini terkena sawan atau sebagainya, walaupun hakikatnya ia sebenarnya sejenis tarian yang baharu menular," katanya.

Nasihat beliau kepada remaja di luar sana, mereka perlu berfikir sejenak sama ada sesuatu benda baharu itu positif dan negatif untuk diikuti.